

**Anno scolastico: 2019-20**

**Classe VA**

**Insegnante: prof.ssa Elisabetta Noè**

**Materia: LETTERATURA E LINGUA ITALIANA**

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

La programmazione per il corrente anno scolastico viene impostata tenendo conto dei seguenti elementi: 1. gli obiettivi socio-relazionali, le abilità di studio e gli obiettivi cognitivi indicati nel corso dell'incontro del Consiglio di classe per la programmazione; 2. le peculiarità dell'indirizzo classico; 3. la fisionomia e la situazione di partenza della classe, così come sono emerse in occasione del Consiglio di classe; 4. il piano di lavoro comune per l'insegnamento dell'Italiano nel biennio, elaborato dal Dipartimento di Materie letterarie, cui si rimanda per la definizione dei saperi minimi e delle finalità generali, nonché delle competenze disciplinari, minime e generali.

Al termine del secondo anno, conclusivo del primo biennio, il conseguimento delle competenze minime riguarda i seguenti aspetti:

### **COMPETENZE MINIME (II ANNO):**

1) **Comprensione** del testo (livello connotativo e denotativo):

- narrativo
- poetico
- argomentativo

2) **Produzione** orale e scritta in una forma linguistica precisa, appropriata e formalmente corretta, coerente e coesa:

- parafrasi
- analisi e interpretazione dei testi, seguendo le indicazioni assegnate e motivando le risposte

3) **Riflessione** sulla lingua:

- analisi della frase complessa e dei suoi connettivi

Tra le competenze generali indicate dal Dipartimento di Materie letterarie, si segnalano per il secondo anno:

1) **Comprensione**

- sa comprendere il significato generale di un testo, in particolare la sua organizzazione interna, la coerenza logica, il significato di denotazione e di connotazione;
- sa riformulare il testo (ad es. parafrasandolo o riassumendolo)
- sa riconoscere la tipologia di testi letterari e non letterari (narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo).

2) **Analisi**

- sa individuare temi, parole chiave, campi semantici;
- sa individuare le varietà linguistiche;
- sa riconoscere le strutture caratterizzanti delle diverse tipologie di testi letterari (narrativo e poetico);

### **3) Interpretazione**

- sa ricavare e utilizzare informazioni implicite;
- sa collegare elementi dell'analisi in una lettura complessiva;
- sa istituire collegamenti, formali e/o tematici, con altri testi analizzati.

### **4) Produzione**

#### **Orale:**

- sa pianificare e formulare interventi articolati nella struttura e appropriati nella forma;

#### **Scritta:**

- sa pianificare e produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa, con un registro adeguato

Su questa base, si individuano, per quanto riguarda l'insegnamento dell'Italiano in V ginnasio obiettivi da perseguire e si indicano i contenuti e i tipi di testo che verranno presi in esame:

### **1. LA COMUNICAZIONE:**

Premesso che le abilità linguistiche non sono di esclusiva pertinenza dell'insegnamento di italiano, ma sono il risultato di un lavoro comune nelle differenti materie (come esplicitato negli obiettivi scelti dal Consiglio di classe), vengono indicate di seguito le aree di maggior interesse di quest'anno scolastico:

#### **a. comunicazione orale e scritta (trimestre / pentamestre)**

obiettivi:

- potenziamento della capacità di ascolto, anche attraverso l'acquisizione di abilità, quali il prendere appunti nel corso delle lezioni;
- produzione di un discorso orale, coerente sul piano dell'articolazione dei contenuti e corretto da un punto di vista linguistico, con particolare attenzione all'uso del lessico;
- produzione di differenti tipi di testo scritto (parafrasi, analisi, riassunti, rielaborazione di appunti ecc.), prevalentemente svolti in relazione al lavoro sui testi letterari e valutati sulla base dei seguenti aspetti:
- l'uso della lingua, per quanto riguarda ortografia, punteggiatura, sintassi, lessico (corretto e adeguato al contesto comunicativo), con particolare attenzione alla consultazione del dizionario;
- l'ordine grafico;
- lo sviluppo dei contenuti (soprattutto per quanto riguarda la capacità di individuare i concetti chiave, di riconoscere gli aspetti significativi ed essenziali, di analizzare in modo adeguatamente articolato i testi);
- la struttura compositiva (coerenza logica e coesione linguistica), con particolare attenzione alla pertinenza delle informazioni e all'uso dei connettivi;
- l'applicazione corretta del metodo di analisi.

### **2. RIFLESSIONE SULLA LINGUA (trimestre / pentamestre)**

obiettivi:

- potenziamento delle competenze legate alla conoscenza della lingua, intesa sia come sistema normativo (analisi sintattica della frase complessa e dell'uso dei connettivi), sia come sistema comunicativo (schema dell'atto comunicativo di R. Jakobson e relative funzioni);
- potenziamento della conoscenza della struttura compositiva del testo, nei suoi aspetti di coerenza e coesione, sia allo scopo di verificarne la presenza nei testi esaminati, sia per applicare tali nozioni alla propria produzione scritta.

Contenuti:

- la sintassi della frase complessa ed elementi di morfologia del verbo e del pronome;

Lo svolgimento di argomenti di morfosintassi della lingua italiana sarà affrontato anche durante le lezioni di latino, come necessario supporto alla comprensione delle strutture linguistiche della lingua latina e come avviamento a una traduzione consapevole.

### **3. EDUCAZIONE ALLA LETTURA DEL TESTO LETTERARIO:**

obiettivi generali sono il consolidamento di metodi di analisi e di comprensione di un testo, e il rafforzamento/sviluppo dell'approccio consapevole ai testi letterari, sia attraverso letture comuni che individuali:

#### **a. analisi del testo narrativo (trimestre / pentamestre):**

obiettivo:

- consolidare l'analisi del testo narrativo, attraverso:
  - la ripresa e l'ampliamento di nozioni narratologiche e procedimenti già introdotti lo scorso anno;
  - la capacità di riconoscere diverse tipologie di testo (narrativo, descrittivo, argomentativo ecc.);
  - la loro applicazione nella lettura di testi, allo scopo di evidenziarne le caratteristiche strutturali e comprenderne il significato implicito.

Contenuti:

- racconti e romanzi italiani e stranieri (tra cui A. Manzoni, *I promessi sposi* e le letture assegnate per l'estate tra la IV e la V ginnasio);
- letture di brani narrativi biblici (A.T.);
- letture di testi di memorialistica sulla Shoah.

#### **b. analisi del testo poetico (pentamestre)**

obiettivo:

- sviluppare capacità di analisi del testo poetico, attraverso l'acquisizione di un metodo di analisi testuale.

Contenuti:

- lettura di testi poetici (prevalentemente dell'Ottocento e Novecento), allo scopo di evidenziarne le caratteristiche strutturali, tipiche del discorso poetico, e comprenderne il significato implicito;
- lettura di testi poetici del '200, come parte del percorso, previsto dai programmi ministeriali, sulle origini della letteratura in volgare.

Data la sua complessità, questo lavoro sarà guidato non solo con indicazioni generali di metodo, ma anche con quesiti rivolti in modo mirato e specifico al singolo testo; inoltre, anche senza costruire un impianto storico-letterario, questo lavoro verrà integrato, laddove lo si ritenga necessario, da informazioni relative al contesto letterario, alla poetica dell'autore, ecc.

**Verifiche e valutazione:**

Le verifiche saranno sia scritte che orali. Il ventaglio delle valutazioni attribuite potrà oscillare, a seconda del tipo di prova e della porzione di programma da valutare, da tre a dieci, indicando il tre come valutazione di carenze molto gravi, mentre la valutazione massima sarà utilizzata solo per indicare situazioni di eccellenza. Le prove saranno strutturate, con quesiti "mirati", per indurre gli studenti ad un controllo il più possibile rigoroso del proprio prodotto, al fine di limitare la frammentarietà, la ripetitività e la ridondanza.

Il numero minimo delle prove sarà di due nel trimestre, tre nel pentamestre.

Esse saranno organizzate in relazione allo svolgimento del programma e perciò diversificate; saranno scelte all'interno di una tipologia che comprende principalmente testi espositivi, riassunti, parafrasi, analisi di opere letterarie di tipo narrativo e poetico. I testi da sottoporre agli studenti potranno essere scelti tra quelli già affrontati in classe (per verificare le capacità di rielaborazione, sia sul piano del contenuto che su quello linguistico) oppure potranno essere testi nuovi (per verificare le capacità di analisi).

La valutazione (voto e/o giudizio) sarà fondata sul raggiungimento degli obiettivi indicati nel presente piano di programmazione, su criteri formali e di contenuto, sull'utilizzazione corretta del metodo di lavoro, nonché, in sede di valutazione conclusiva, sull'impegno e la disponibilità al dialogo educativo (si veda il verbale della riunione del Consiglio di classe per la programmazione).

**Metodologia didattica:**

- lezione dialogica;
- esercitazioni guidate in classe;
- lezione frontale.

Ferrara, 26-10-2019

L'insegnante

**prof.ssa Elisabetta Noè**