

Liceo Classico Statale “L. Ariosto” Ferrara
Anno Scolastico 2019/2020
Programma preventivo classe V A
Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Gianna Bonaria

Obiettivi socio-relazionali e cognitivi

Gli obiettivi sono stati decisi nell'ambito del Consiglio di Classe nella programmazione di inizio anno

Abilità di studio

Le abilità di studio sono state decise dal Consiglio di Classe nella programmazione di inizio anno.

Obiettivi disciplinari

Nel corso dell'anno scolastico verranno integrate ed ampliate la competenza comunicativa e la riflessione sulla lingua, per fornire degli strumenti linguistici adeguati a contesti più complessi e specifici. Verranno sviluppate, ampliate ed arricchite strutture e funzioni linguistiche con particolare attenzione allo sviluppo delle quattro abilità di base.

Gli obiettivi prefissati saranno raggiunti facendo soprattutto ricorso ad attività di carattere comunicativo condotte abitualmente in lingua straniera e in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà degli alunni. La lingua sarà quindi acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici così da essere percepita come strumento di apprendimento.

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà essere in grado di:

1. Comprendere una varietà di messaggi orali finalizzati a scopi diversi cogliendo la situazione, l'argomento, gli elementi del discorso, informazioni principali e specifiche;
2. Individuare il senso globale di messaggi su argomenti di interesse generale;
3. Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato, adeguato al contesto e alla situazione;
4. Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi; inferire il significato di elementi non noti di un testo dal contesto;
5. Produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale ed immaginativo;
6. Individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua italiana;
7. Individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: testuale, semantico-lessicale, sintattico e fonologico.

Nelle attività di lettura i brani di “reading comprehension” saranno di tipo funzionale (lettere, istruzioni, pubblicità, annunci), ma anche letture riguardanti argomenti di civiltà che offriranno agli studenti l'opportunità di ampliare il lessico rendendo chiaro come l'organizzazione testuale e il registro siano strettamente connessi alla funzione testuale. La produzione scritta sarà orientata verso un tipo di composizione più articolata che si riferisca anche ai contenuti specifici affrontati al fine di abituare ad una forma di scrittura più libera in cui strutture e tematiche affrontate vengano utilizzate in modo più autonomo e personale.

La riflessione sulla lingua, realizzata su base comparativa con quella italiana, sarà rivolta al rafforzamento, potenziamento ed ampliamento delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative.

Sviluppo delle competenze linguistico-comunicative

Competenze linguistico-comunicative in uscita: livello B1+ (sviluppo e consolidamento delle competenze linguistico-comunicative di livello B1)

B1 È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero ecc.

Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.

Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.

È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
Ascolto (comprensione orale)	Riesce a capire informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.
Lettura (comprensione scritta)	Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
Parlato (produzione e interazione orale)	Riesce a comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. Riesce confrontare brevemente il punto di vista degli altri. Riesce a confrontare e valutare delle alternative, discutendo su che cosa fare, dove andare, con chi, cosa scegliere ecc. Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le speranze e le ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.
Scrittura (produzione scritta)	Riesce a scrivere lettere ed email personali per dare notizie ed esprimere il proprio pensiero su argomenti astratti o culturali quali musica e film. Riesce a prendere nota di messaggi che trasmettano una richiesta o espongono un problema.

Contenuti disciplinari

I contenuti linguistici proposti prevedono l'utilizzo del testo:

J. Wildman, F. Beddal, *Insight Intermediate*, Oxford dal quale verranno svolte le seguenti unità:

UNIT 6: *Paying the price* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 7: *The senses* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 8: *Decisions* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 9: *Digital humans* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 10: *Creativity* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

Le strutture grammaticali incontrate saranno affrontate anche sulla grammatica di riferimento

L. Bonci, S. M. Howell, *Grammar in progress*, Zanichelli sulla quale saranno svolti i relativi esercizi.

Nel corso del corrente anno scolastico, la classe potrà usufruire della presenza di una conversatrice madrelingua per un'ora alla settimana. Lo scopo di questa ora che verrà svolta in compresenza con la docente è il rinforzo delle competenze linguistiche di comprensione e produzione orale, l'arricchimento del *vocabulary* e il miglioramento della *fluency*. Durante queste lezioni verranno affrontati una serie di *topics* inerenti la cultura inglese:

British Education System

- School Uniform
- School discipline
- UK educational system (gap years, school reunions, alumni)

- Playground games (hop scotch, conkers)

British Traditions

- Halloween (Thursday, 31st October)
- Bonfire night / Guy Fawkes (Tuesday, 5th November)
- Movember
- Remembrance Day (Monday, 11th November)
- Christmas
- New Year / New Year's resolutions
- Valentines Day
- Shrove Tuesday / Pancake Day (Tuesday, 25th February)
- St Patrick's Day (Tuesday, 17th March)
- April Fools' Day (Wednesday, 1st April)
- Easter
- May Day (Monday, 4th May) (Maypole dancing, school fêtes)
- Bank Holidays

British Lifestyle

- Inside an English house: talking about housing in England, house names
- British food and eating habits
- A generation of couch potatoes (health, fitness etc)
- Shopping Nation: has the UK become a nation of shopaholics?
- Clothes & Fashion
- Afternoon Tea and High Tea
- Fish and chips, pub culture
- Manners and Etiquette / Dos and Don'ts
- Traditional holidays
- Weddings in England

British Culture

- Jane Austen
- The Royal Family
- Shakespeare
- Historical attractions
- MI6: The British Secret Intelligence Service
- Multicultural UK
- Reality TV
- English jokes
- UK branding and brand names
- The BBC
- Different accents in the UK

UK Geography

- What do you know about Scotland?
- What do you know about Wales?
- What's the Black Country?
- What do you know about Northern Ireland?
- English countryside
- London
- The North/South divide
- The Lake District

Miscellaneous

- What are the differences between British English and American English? Different spellings and important vocabulary differences
- Stereotypes
- Social class system
- Superstitions

Fun language-related topics

- Idioms (eggs, light, fish, luck, pigs, numbers)
- Shakespeare in everyday life
- Different ways to end a conversation
- How to say you're sorry in English
- What to say before and after a meal
- How to agree and disagree in English
- Asking questions

Verifica e valutazione

Il numero delle verifiche sarà indicativamente di due/tre prove scritte e una verifica orale nel trimestre, e tre/quattro prove scritte e due verifiche orali nel pentamestre. Le prove saranno generalmente di tipo misto con varie tipologie di esercizi, richiedenti abilità diverse, ma comunque di tipo non dissimile da quelli effettuati durante lo svolgimento del segmento di programma cui si riferisce la verifica stessa.

Il criterio fondamentale per la valutazione sarà la competenza comunicativa, anche se allo scritto la precisione grammaticale e l'accuratezza lessicale assumeranno un peso superiore rispetto all'orale.

La valutazione terrà conto della situazione di gruppo ed individuale registrando i progressi nelle diverse abilità, l'acquisizione di contenuti specifici, l'attenzione e l'impegno dimostrati. Nella verifica delle abilità orali si terrà conto della comprensione di un messaggio orale, della capacità di comunicare un messaggio pertinente, della correttezza grammaticale e della pronuncia.

Ferrara, 26 ottobre 2019

F.to

Gianna Bonaria